

Laudatio de Paola Ghillani  
Membre du jury du Prix Evenir

## **Sixième remise du Prix Evenir de l'Union pétrolière Vendredi 9 mai 2008, Rodi-Fiesso TI**

### **Lauréat: Itinéraires culturels en Suisse**

#### **Un projet durable doté d'une quatrième dimension**

Cher Monsieur Schneider,  
Mesdames et Messieurs,

Un chemin a une signification particulière. Son atmosphère, lorsque je le suis, les pierres qui le bordent ou les traces sur le sol racontent toujours une histoire. Chaque fois que je sillonne les sentiers pédestres, je me pose des questions telles que: qui sont nos ancêtres qui ont construit et utilisé ce chemin ou cette route? Où conduit-elle? Quelles sont ses histoires? Quelles sont les histoires des hommes et des femmes qui ont suivi ce chemin avant moi? Quel est mon chemin à moi?

Après quelques heures de marche, il m'apparaît clairement que l'important n'est pas le but, comme nous l'avons déjà vu, mais le chemin qui y conduit. En tant que directrice d'entreprise, je suis en principe très orientée vers un but. Mais une chose est claire: lorsque nous ne vivons pas consciemment la voie, le processus menant au but visé, ce dernier est souvent décevant. Les étapes et le processus de développement en tant que tel ne devraient donc jamais quitter le centre de notre attention.

Ainsi, le développement durable est un processus évolutif. Il vise l'harmonisation de trois aspects qui sont la responsabilité écologique, la gestion couronnée de succès et le développement social. Pour que l'accord de ces trois éléments soit réalisé, il est essentiel que tous les groupes concernés soient impliqués dans le processus de développement.

Nous décernons aujourd'hui le Prix Evenir du développement durable. Le projet Itinéraires culturels en Suisse de ViaStoria a réussi à accorder écologie, économie et aspect social d'une manière brillante. Le projet ouvre de nouvelles perspectives sur les paysages naturels et culturels de notre pays. Il marie les randonnées aux plaisirs d'une bonne table et d'un hébergement de qualité, tout en nous faisant découvrir

l'histoire et la culture de la Suisse. Le choix des itinéraires est basé sur l'inventaire des voies de communication historiques de la Suisse. Une telle base n'a pas son pareil au niveau international et a été rendue accessible à un large public grâce aux efforts des Itinéraires culturels en Suisse.

Le projet est intéressant sur le plan écologique puisqu'il utilise judicieusement d'innombrables voies de communication historiques dans toute la Suisse, les rénove, les entretient et les protège. Cette forme d'utilisation du paysage ainsi pratiquée, soit la protection par une utilisation judicieuse, est pragmatique et innovatrice à la fois.

Parfois, ce qui se justifie sur le plan écologique est en contradiction avec les intérêts économiques. Ce n'est pas le cas avec les Itinéraires culturels en Suisse. Le projet encourage un tourisme doux, proche de la nature. Il est possible de réserver des forfaits comprenant hébergement, entrée aux musées ou transports. Rien que dans le secteur touristique, ce projet devrait générer une création de valeur considérable à moyen terme, estimée entre 150 et 180 millions de francs.

Du point de vue de la justice sociale, le projet des Itinéraires culturels en Suisse convainc également. Les itinéraires, appelés Via et ViaRegio, traversent l'ensemble du territoire national. Ils mènent pour certains dans des zones éloignées et jusqu'au fond des vallées les plus reculées. Les visiteurs accèdent ainsi à des régions périphériques, dont la population est moins privilégiée socialement et économiquement. Enfin, les Itinéraires culturels en Suisse permettent ainsi de conserver une partie de notre histoire et de notre culture.

Lors du choix du lauréat 2008, le jury s'est montré unanime sur le fait que le projet des Itinéraires culturels en Suisse se distingue par sa façon de marier les trois aspects du développement durable de manière équilibrée et donc optimale. Il en résulte une plus-value pour tous les secteurs concernés. Le projet crée par ailleurs une quatrième dimension en touchant les individus sur le plan émotionnel, en rendant accessible l'histoire et la culture – et ainsi le passé – de l'humanité d'une façon inédite. Le tout sur une base historique et scientifique. Il n'en fallait pas plus pour nous convaincre.

Au nom du jury, je vous félicite, Monsieur Schneider, ainsi que votre équipe, pour votre Prix Evenir 2008. Je vous souhaite de garder autant de plaisir et d'élan dans le développement futur et durable de votre projet d'Itinéraires culturels en Suisse.

Je me réjouis également de suivre bientôt « votre » chemin. De vivre le passé et le présent et de contribuer en même temps au développement futur des générations à venir.

La présidente du jury, Madame Ingrid Kissling-Näf, va maintenant vous remettre votre prix.